



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MOGORO**

Via Gramsci i 207 - 09095 Mogoro (OR) - Codice Fiscale 80007560958

Tel./Fax 0783 990225 – e-mail: oric81900n@istruzione.it oric81900n@pec.istruzione.it



Associazione InCoro  
 Via Mazzini 1, 09036 Guspini - Tel. 3884438279  
 www.festivalbab.it - ass.incoro@gmail.com

Ist. Comprensivo Statale - MOGORO  
**Prot. 0006442 del 15/07/2024**  
 VII-5 (Uscita)

Mogoro 08/07/2024

Agli Istituti Comprensivi di:  
 GUSPINI – ARBUS – GONNOSFANADIGA - VILLACIDRO

Alla Direzione Didattica - GUSPINI

**Oggetto: Incontri di formazione nell'ambito della Festa della letteratura Bimbi a Bordo 2024**

In occasione della 12<sup>a</sup> edizione della Festa della Letteratura BaB, Bimbi a Bordo, in programma il 31 agosto e il 1 settembre 2024 a Guspini, (cantieri di levante a Montevecchio) il Festival Bimbi a Bordo e la rete degli Istituti Comprensivi, della quale l'Istituto Comprensivo di Mogoro è capofila, propongono un modulo formativo **di 15 ore nei giorni di sabato 31 agosto e domenica 1 settembre 2024**, secondo il programma di seguito allegato. Il tema guida per le riflessioni sul mondo della scuola e dell'educazione, è quello dell'edizione 2024

## **Il cuore del narratore, il battito del lettore.**

### **L'esperienza del ritmo nell'incontro con le storie**

*Ogni voce che narra ha un ritmo proprio e intimo, così come ogni voce che canta.*

*Una voce è fatta di suoni, che si seguono e s'impastano come note di un canto, man mano che il racconto cammina: un canto che può procedere con andamento regolare e rassicurante, oppure variabile, correndo, talvolta, altre indugiando, sostando nel silenzio, attento, di chi ascolta, fino a che l'aria inghiotte quel che resta delle parole dette.*

*Ma una voce può anche essere intessuta da linee e colori, architetture di segni che si dispiegano nello spazio della pagina, organizzandone i contenuti, e si succedono l'una dopo l'altra, orchestrando l'andamento complessivo del racconto, imponendo al lettore un certo ritmo di lettura, invitandolo ad andare, a sbrigarsi verso la fine, oppure chiamandolo alla pazienza della ricognizione, o ancora, alla beatitudine della sosta contemplativa.*

*Il ritmo è il cuore pulsante di ogni narrazione, a prescindere dal fatto che a narrare siano parole o figure, canti accompagnati dai suoni di strumenti musicali o narrazioni teatrali, fatte anche di gesti e di movimenti, di danze, spettacolari o minime che siano.*

*Non sempre è facile riconoscere subito il ritmo di un racconto, la sua struttura segreta: ma quando la storia è buona un ritmo c'è sempre, nascosto o palese che sia, e può assumere forme infinite.*

*Questa undicesima edizione di BaB – Bimbi a bordo – è dedicata all'esplorazione della molteplicità di forme che il ritmo può assumere nei racconti rivolti all'infanzia.*

*Il ritmo è un dato primariamente corporeo alla base della formazione del sé e della comunicazione intersoggettiva, del costituirsi del linguaggio e di tutte le conoscenze che ne conseguono. Il ritmo fra pieni e vuoti, fra neri e bianchi è ciò che all'inizio della nostra avventurosa relazione con la lettura e con la scrittura dice qualcosa di noi. Dice qualcosa del modo in cui ognuno di noi incontra il mondo, gli altri, se stesso. Alcuni studiosi e antropologi la chiamano "la danza della vita" e questa danza, per la nostra specie, soprattutto ma non solo per il sapiens, è cadenzata dallo spirito e dal fuoco della narrazione: dai modi di ascoltare e narrare i passi e le tracce dei primi cacciatori fissate nei millenni al fuoco delle torce e sulle pareti delle grotte.*

In collaborazione con



**Istituti in Rete**  
 Istituto Comprensivo Mogoro  
 Istituto Comprensivo Guspini  
 Istituto Comprensivo Arbus  
 Istituto Comprensivo Gonnosfanadiga  
 Istituto Comprensivo Villacidro  
 Direzione Didattica Guspini

*Il ritmo del respiro, per esempio, così legato a molte delle nostre attività quotidiane, riflette la dinamica della nostra vita affettiva ed emotiva. Il nostro corpo è portatore di un ritmo continuo che corrisponde letteralmente al ritmo della nostra vita: quello del battito del nostro cuore.*

*Esiste, a proposito dei ritmi del corpo, una verità che tendiamo a dimenticare. Nonostante l'impatto delle tecnologie sull'uomo e sulle sue facoltà, e nonostante le nuove realtà digitali e le suggestioni cibernetiche, noi continuiamo ad avere un corpo che ancora si avvale di un sistema nervoso autonomo dal funzionamento involontario, interdipendente e dal ritmo lento, estremamente più lento e qualitativamente di altra natura rispetto al ritmo forsennato della società degli impulsi e del consumo.*

*La parola che esprime il pensiero – si pensi alla lettura – è un'articolazione del respiro. Anche la pratica della scrittura riguarda certamente le parole che compongono frasi, ma anche il vuoto tra una parola e l'altra: un a capo nel mezzo di una frase può essere un modo di guardarsi negli occhi tra chi scrive e chi legge, presente o simbolico che sia, con il grassetto si può alzare la voce, al contrario sussurrare con le parole in corsivo.*

*Per entrare in un ritmo bisogna affinare l'ascolto. Per ascoltare meglio bisogna socchiudere gli occhi, far giocare le ciglia con le ombre e le luci che colpiscono i mille risvolti e riguardi del mondo che ci circonda, che ci parla, che ci sussurra desideri e paure, meraviglie e disavventure, cadute e amori.*

*Come i fanciulli greci allevati dal minotauro, nel mito riscritto da Julio Cortázar, nell'antica spirale del ritmo, anche noi invitiamo tutti, grandi e piccoli, medi e giganti ad ascoltare e farsi impalmare da questo ritmo che ci prende tutti.*

*Prof. Martino Negri e Prof. Francesco Cappa*

L'adesione agli incontri dovrà essere fatta:

- ✓ per i **docenti a tempo indeterminato**, tramite la **piattaforma SOFIA entro il giorno 26.08.2024** e contestualmente al link seguente <http://www.festivalbab.it/iscrizione-laboratori/>, al fine di consentire al meglio l'organizzazione degli spazi
  
- ✓ **docenti a tempo determinato** aderiranno direttamente tramite il link <http://www.festivalbab.it/iscrizione-laboratori/> entro il giorno 26/08/2024.

Per l'iscrizione attraverso la piattaforma **S.O.F.I.A.**, dopo aver effettuato la registrazione, l'unità formativa viene identificata attraverso l'inserimento nello spazio della ricerca digitando i termini **Ritmo Il cuore del narratore**, oppure attraverso la Ricerca Avanzata inserendo la regione Sardegna, la provincia Cagliari e il comune di Guspini. Iniziativa formativa **ID 93830**.

Di seguito occorre cliccare sul titolo del progetto, azione che dà accesso ad alcune informazioni sull'organizzazione dell'Unità formativa.

Per l'iscrizione è necessario cliccare sulla barra blu che si trova in fondo alla pagina e sottoscrivere l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.

L'esito positivo della registrazione dell'iscrizione viene segnalato dal sistema con la visualizzazione del seguente messaggio: *"La tua iscrizione è stata effettuata con successo"*.

Il termine ultimo per le iscrizioni è **il 26 agosto 2024**.

Il numero dei posti è limitato e parte di questi sarà riservato ai docenti che non hanno accesso alla piattaforma SOFIA.

Il giorno dell'incontro un incaricato si occuperà di verificare all'ingresso le iscrizioni e raccoglierà le firme di presenza per il rilascio dell'attestato relativo alle ore frequentate direttamente tramite la piattaforma o tramite lo staff organizzativo.

<b>PROGRAMMA FORMAZIONE E ADULTI</b>	
<b>SABATO 31 AGOSTO</b>	
✓ <b>Ore 9.30-11.00</b> Sala modelli (ADULTI/FORMAZIONE) <i>Ritmo. Il cuore del narratore, il battito del lettore.</i> Lectio magistralis a cura di <b>Martino Negri e Francesco Cappa</b>	
✓ <b>Ore 11.30-13.00</b> Sala modelli (ADULTI/FORMAZIONE) <i>Arte per crescere. Il ritmo nell'arte</i> Incontro con <b>Mauro Speraggi</b>	
✓ <b>Ore 17.00-18.30</b> Sala modelli (ADULTI/FORMAZIONE) <i>La voce del corpo proprio: oralità e identità personale</i> Incontro con <b>Marco Dallari</b>	
✓ <b>Ore 18.30-20.00</b> Sala modelli (ADULTI/FORMAZIONE) <i>Tradurre il ritmo nel testo poetico</i> Incontro con <b>Daniela Almansi</b>	
<b>DOMENICA 1 SETTEMBRE</b>	
✓ <b>Ore 9.30-11.00</b> Sala modelli (ADULTI/FORMAZIONE) <i>Desideri sogni bugie. Un poeta insegna a scrivere poesia ai bambini</i> Conversazione tra <b>Francesco Cappa, Martino Negri, Anselmo Paolone</b>	✓ <b>Ore 10-13</b> (ADULTI/FORMAZIONE) <i>Formazione in natura</i> Incontro con <b>Silvia Cornara</b>
<b>Ore 11.15-13.15</b> Sala modelli (ADULTI/FORMAZIONE) <i>Il corpo della voce</i> Incontro con <b>Matteo Razzini e Alfonso Cuccurullo</b>	
	✓ <b>Ore 16.00</b> (DA 14 ANNI/ADULTI) <i>Il kamishibai teatro d'immagini e delle ombre</i> Incontro con <b>Paola Ciarcia</b>
✓ <b>Ore 17.00</b> Sala modelli (ADULTI/FORMAZIONE) <i>Il ritmo narrativo e ritmo grafico nell'albo illustrato</i> <b>Martino Negri e Francesco Cappa</b> dialogano con <b>Fausta Orecchio, Marco Carsetti, Chiara Mammarella</b>	
	<b>Ore 17.30-19.00</b> Spazio 5 (DA 11 ANNI-ADULTI) <i>Il Master of Ceremony (MC) delle lallazioni. Nuovi approcci per educare i bambini alla poesia.</i> Incontro laboratorio a cura di <b>Anselmo Paolone</b>



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MOGORO**



Via Gramsci i 207 - 09095 Mogoro (OR) - Codice Fiscale 80007560958

Tel./Fax 0783 990225 – e-mail: oric81900n@istruzione.it oric81900n@pec.istruzione.it

Associazione InCoro  
 Vico Mazzini 1, 09036 Guspini - Tel. 3884438279  
 www.festivalbab.it - ass.incoro@gmail.com

<p>✓ <b>Ore 18.30</b> Sala modelli <b>(ADULTI/FORMAZIONE)</b>  <i>Voce, ritmo e movimento. Per una pedagogia del corpo.</i>          Incontro laboratorio con <b>Ivano Gamelli</b></p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Sulla piattaforma SOFIA, e sul sito dell'evento [www.festivalbab.it](http://www.festivalbab.it) sarà possibile accedere ai contenuti degli incontri ed alla presentazione degli ospiti-formatori.

Di seguito il programma degli eventi formativi:

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Tullio Corona

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
 ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/9

In collaborazione con



**Istituti in Rete**

Istituto Comprensivo Mogoro  
 Istituto Comprensivo Guspini  
 Istituto Comprensivo Adara  
 Istituto Comprensivo Gennargentu  
 Istituto Comprensivo Villalata  
 Direzione Didattica Guspini